



Tibetan Buddhist Resource Center

Text Scan Input Form - Title Page

Work:	W1GS66243	ImageGroup:	I1GS66245
LCCN:	n/a	ISBN:	n/a

Title:	རྩིས་ཀྱི་གཞུང་རྒྱལ་པ rtsis kyi gzhung rgyas pa
Author:	པདྨ་འབྲུང་གནས་ pad+ma 'byung gnas
Descriptor:	scanned from a yig nag manuscript from Yanglesho
Original Publication:	n/a;n/a
Place:	[s.l.]
Publisher:	[s.n.]
Date:	[n.d.]
Volume:	1
Total Volumes:	1
TBRC Pages:	2
Introductory Pages:	n/a
Text Pages:	n/a
Scanning Information:	Scanned at M/S Satluj Infotech Images, E-45, Sector 27 Noida, District Gautam Buddha Nagar, U.P. 201301 via New Delhi, IN for the Tibetan Buddhist Resource Center, 150 17th st., New York, NY 10011, U.S.A 2006.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुवे नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिणे नमः ॥ १० ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीलक्ष्मणे नमः ॥ १२ ॥
 श्रीबाल्याय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीसुग्रीवाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीजम्बवानाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीकपिलाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीअंगदेवाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीपुष्पकेयव्याय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीसुतसेनान्याय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २० ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २१ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २२ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २३ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २४ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २५ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २६ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २७ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २८ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ २९ ॥
 श्रीसुतसेनाय नमः ॥ ३० ॥

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to contain multiple rows of handwritten script.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in horizontal lines across the page. The script is dense and appears to be from a historical document. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly aged, paper. The handwriting is somewhat cursive and compact, typical of older Indian manuscripts. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small symbol or character that might indicate a section or a specific type of entry. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with significant historical value.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीकृष्णाय नमः
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीकृष्णाय नमः

५
 पुष्पापात्रा
 नोत्राणा
 पु॥ ::
 ३०

५७३
६००
५८ ::

५
५७३
५९
५८ ::

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१५३३

— १५ —

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१ प्रपः

3715

சூரிய

44

...

11

ना

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, spanning multiple lines. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The script is written in a cursive style with some decorative elements. A horizontal line is visible across the middle of the page, separating the upper and lower sections of text. The overall appearance is that of a heavily degraded or damaged manuscript page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

वसुधा कुरुते मम भूमीः
पश्यन्ति मे वीर्यवान्
यस्मात्तु योऽहं हृदि धारयामि
तस्मात्तु योऽहं हृदि धारयामि
तस्मात्तु योऽहं हृदि धारयामि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीकृष्णाय नमः
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीकृष्णाय नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥
 श्रीरामाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीबालक्याय नमः ॥
 श्रीमोक्षदत्ताय नमः ॥
 श्रीसर्वभूतार्थदाय नमः ॥
 श्रीसर्वलोकपालाय नमः ॥
 श्रीसर्वव्यापिकाय नमः ॥
 श्रीसर्वशक्तिप्रदाय नमः ॥
 श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥
 श्रीसर्वभूतार्थदाय नमः ॥
 श्रीसर्वलोकपालाय नमः ॥
 श्रीसर्वव्यापिकाय नमः ॥
 श्रीसर्वशक्तिप्रदाय नमः ॥
 श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

७५
२३
३०
३१

१५
१३२८
३५५५
४५५५
५५५५
६५५५

२५
मीमांसायां
नृपयुक्त
५८ ७
पुस्तक

26
புதுப்பாக்க
நிதி
பயன்





















१००
२००
३००
४००
५००
६००
७००
८००
९००
१०००

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854

२०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[illegible]

<p>                     </p>	<p>                     </p>	<p>                     </p>	<p>                     </p>	<p>                     </p>	<p>                     </p>	<p>                     </p>	<p>     </p>
---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

[illegible]

१२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

(The following text is highly degraded and largely illegible due to extreme contrast and noise. It appears to be a handwritten manuscript or document.)

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into columns and rows, with some entries featuring decorative flourishes or symbols. The script is dense and appears to be a form of accounting or record-keeping.

Key elements visible in the text include:

- Columns of text, some separated by vertical lines.
- Decorative symbols, including circles, triangles, and stylized floral motifs.
- Numbers and dates, such as "२३" (23) and "२४" (24).
- Phrases like "प्रमाण" (Proof/Verification) and "प्रमाण" (Proof/Verification).
- References to specific locations or items, such as "प्रमाण" (Proof/Verification) and "प्रमाण" (Proof/Verification).

